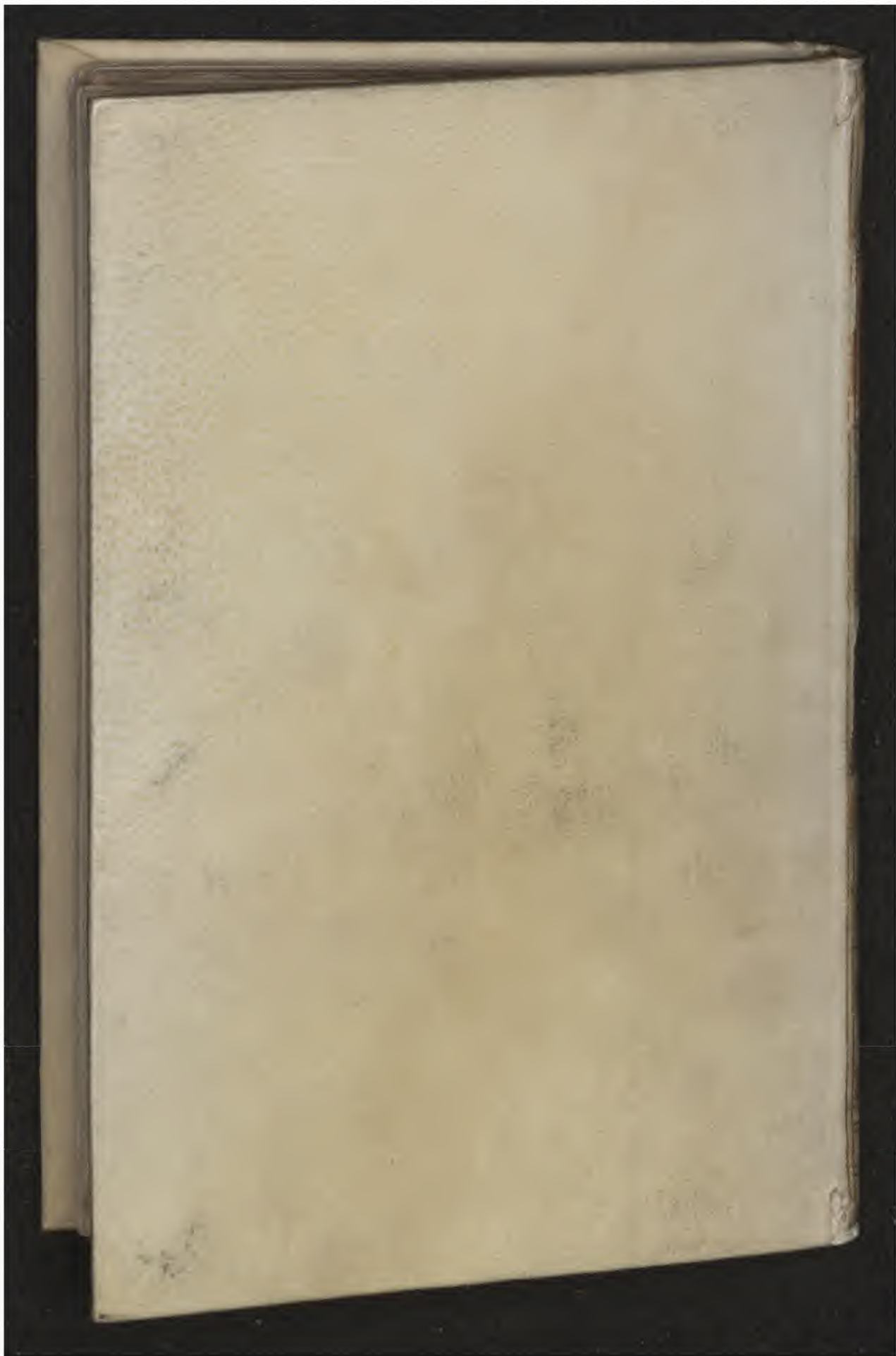




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.3.34 (I)





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.3.34 (I)

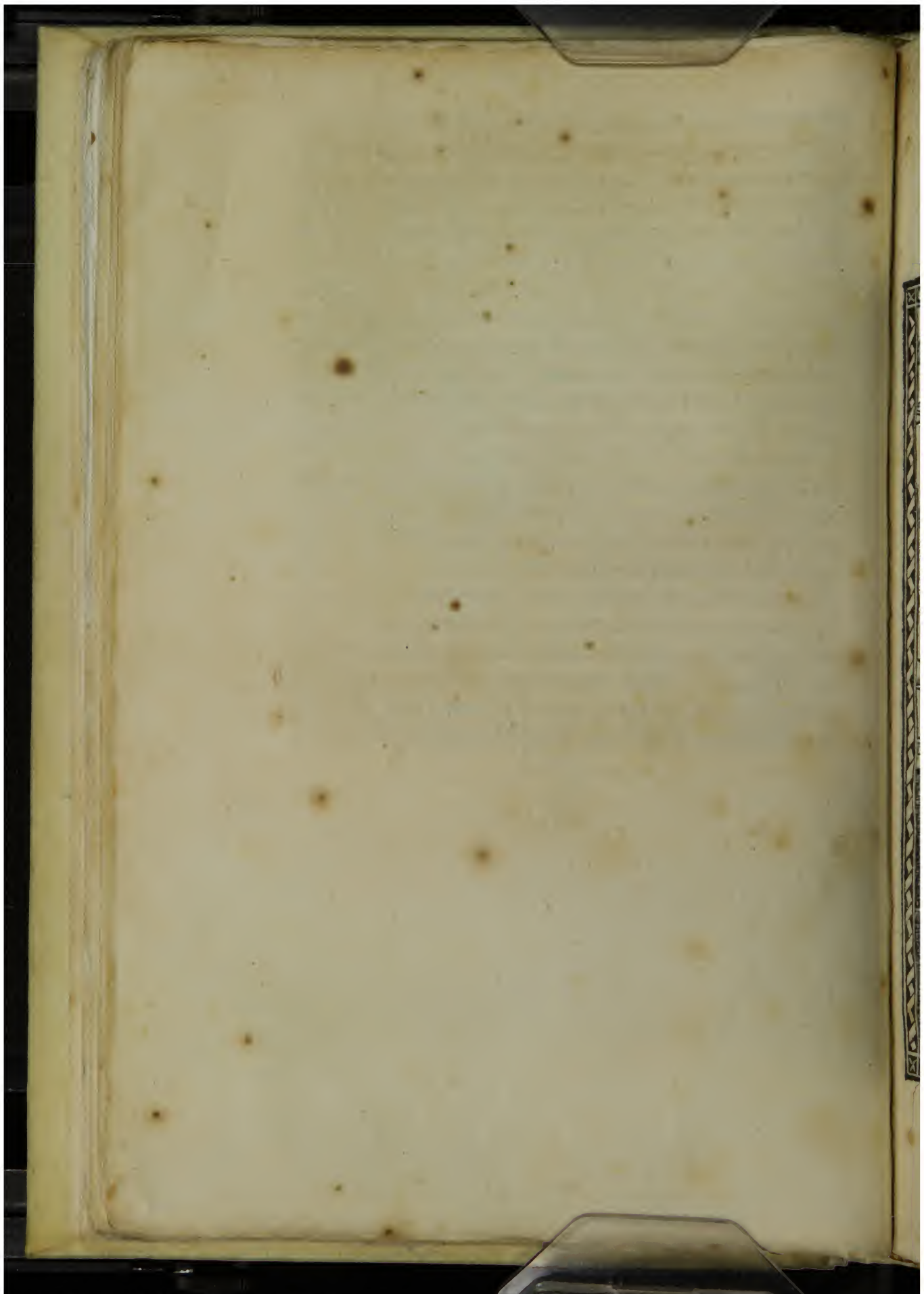


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.3.34 (I)



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.3.34 (I)







703

**P**redica dell'arte del bene morire facta dal Reuerēdo  
 padre frate Hieronymo da Ferrara adi. ii. di Nouēbre  
 M.CCCCLXXXVI. Et raccolta da Ser Lo  
 renzo Violi dalla uiua uoce del predesto pa  
 dre mentre che predicaua





**E**IN OMNIBVS Operibus tuis memorare nouissi  
ma tua / & in æternum non peccabis.

**N**on e' cosa difficile / dilectissimi in X<sup>po</sup> le  
gu / ad prouare a lhuomo che egli ha amori  
re: perche senza altra ragione / la expientia  
quotidiana celodimosta. Ma e' bene cosa difficile ad in  
durre lhuomo ad q̄sta cogitatione del mori / & ad uoler  
fermarlo chel pensi sempre alla morte: & la ragione e'  
questa / ch' ogni appetito seguita qualch' cognitione / ma  
nō sempre lacognitione ppria: pche loappetito naturale  
seguita lacognitione extrinseca di colui ch' regge lanatu  
ra: Come loappetito naturale della pietra che appetisce  
anda' alcetro seguita lacognitione / nō sua: pche lei nō  
ha cognitiōe alcuna: ma lacognitione di colui che gliha  
dato q̄llo appetito. Et cosi e' ancora i tutte le altre cose  
naturali: & di q̄sta tale cognitione & di q̄sto tale appeti  
to nō parliamo noi adesso / pche nō e' alnostro pposito.  
Ma loappetito animale / o rationale seguita lacognitio  
ne sensitiua / o intellectiua intrinseca allo animale / o al  
lhuomo. Acchade dūq̄ q̄lche uolta che lapotētia cogno  
scitiua rappresenta allo appetito q̄lche cosa sotto sperie  
di tāta delectatione / che lappetito lasegue cō gran uehe  
mentia: & alle uolte e' tāto tirato / chella losa stare fixo  
i q̄lla: & nō sa quodāmodo torna' indietro. Verbi grā.  
Vno uede la una dōna: dellaquale cominciādo a pēsare  
loappetito lotira tāto forte che losa quodāmodo imobi  
le in q̄lla cosa: dōde tutto il suo pēsiero & tutte lesue co  
gitationi sono poi ordinate a quel fine. Così interuiene  
ancora quādo uno e' innamorato di Dio pla cognitione  
che ha di lui / che lamore tāto lostringe che lotira tutto  
i Dio / & tutte lesue cogitationi sono ordinate a q̄llo / &  
ferma ogni suo pensiero in piacere solo al suo creatore.  
A pposito dico che aduēgha che lappetito animale & ra  
tionale seguiti lappria cognitione: niētedimeno poi che  
ha facta gran uehemētia / tien salda q̄lla prima cōsidera  
tione ch' e' stata causa del suo amore: & dipoi tira drieto  
a se laltre cogitationi & cōsiderationi. Et fa ch' lhuomo



non puo quasi pensare ad altro che alla cosa amata. Per  
 che adūq; el desiderio & l'appetito d'essere e' naturalis-  
 simo & lo essere e' piu amato dall'huomo che alcuna al-  
 tra cosa: po tira tãto l'huomo q̃sto appetito dello essere,  
 che lo fa stare molto fixo in questo pensiero: intãto che  
 tutte le sue cogitationi & quasi tutte le sue operationi so-  
 no dallui ordinate a questo uolere essere & ogni cosa fa  
 per mantenerselo. Et pero chosi come uno innamorato  
 nō pēsa di uolersi spicchare dallo amore: & quãdo ācora  
 gli uolelle pēfare hãrebbe gran difficulta: cosi e' difficul-  
 ta alli huomini spiccharsi dalla cogitatione & dalla cu-  
 ra della uita & pēfare della morte. Et cōme dicono q̃sti  
 logyci: Sicut se habet oppositū in opposito ita se habet  
 p̃positū in p̃posito: Pero cosi cōe l'huomo uehemētemē-  
 te ama la uita, cosi uehemētemēte ha ī odio la morte &  
 fugge ogni cosa in quãto puo che sia cōtraria a q̃sto esse-  
 re & a q̃sta uita. Et po fugge la cogitatione della morte  
 come cosa cōtraria che gli dispiace tãto che ancora el pē-  
 sarui glie odioso. Donde e' cosa molto difficile a far tor-  
 nare l'huomo indietro & farlo pensare alla morte & le-  
 uarlo da q̃llo pensiero naturalissimo del uiuere & dallo  
 appetito dello essere: il quale glie molto delectabile & il  
 pensiero della morte glie molto odioso. Et po q̃to facilme-  
 te l'huomo si da a q̃sto pensiero del uiuere tãto ācora diffi-  
 cilmēte si puo ridurlo al pēfare alla morte: pche come hab-  
 biamo dicto: Sicut se habet oppositū in opposito ita se  
 habet p̃positū ī p̃posito. Questa difficulta ancora e'  
 causata dalli sensi: alla delectatione delli q̃li noi siamo  
 molto dati & la cognitione de sensi nō induce l'huomo  
 a pensare se nō delle cose presente & delectabili. E' cau-  
 sata ācora dalla sollicitudine & cura delle cose huma-  
 ne: nelle quali essēdo gli huomini molto occupati nō pos-  
 sono cosi pēfare della morte. Questa mattina adūq; uo-  
 ledo noi parlare della arte del ben morire & come io ui  
 dissi hier mattina darui un poco di carne secca non uo-  
 gliamo affaticarci a prouare che l'huomo ha a morire:  
 pche q̃sto sarebbe superfluo & tu diresti Padre q̃sto e'  
 cēpo p̃duto noi celosappiamo che habbiamo a morire.

a ii



Et po. uoglio lasciare q̄sto / & sforzermoci di psuadere  
che lhuomo cerchi di hauere sempre questa cogitatione  
fixa nella mente / che egli ha a morire: & mostreremo  
che p̄sando alla morte lhuomo ne caua gr̄de fructo:  
& ch̄ certamente se lhuomo hauesse q̄sta cōtinua cogita  
tione / sarebbe beato. Questo p̄siero della morte h̄ano  
hauuto tutti esancti huomini passati: ilquale gli ha facti  
uiuere ī q̄sto mōdo cō una gr̄de rectitudine: int̄to che  
adesso sono ī paradiso & ī beatitudine. Siche il p̄sare al  
la morte e / cosa molto utile allhūo: p̄che nella religione  
xp̄iana el p̄ncipio & il mezo nō gioua senza el fine: dī q̄  
bisogna sempre p̄sare a fare bene questo fine: & questo  
e / a p̄sare sempre alla morte. Et pero dice el sauiο nello  
Ecclesiastico / il thema nostro preassumpto: In om̄ibus  
opibus tuis memorare nouissima tua / & ī eternū nō pec  
cabis. Cioe in tutte le opere tue / o huomo ricordati del  
le cose tue nouissime / idest delle cose ultime. Ricordati  
huomo che tu hai a morire: & hauendo tu sempre fixo  
q̄sto ricordo In eternū nō peccabis. Idest tu nō farai pec  
cato alcuno. Hor su dilectissimi / parleremo della morte  
& daremo rimedio a ciascheduno come debbe ben mori  
re. Et prima diremo di colui che e / sano / ilquale debbe  
p̄sare che ogni hora puo īfermare & morir. Poi diremo  
di colui che e / incomiciato gia ad infermarsi / come deb  
be p̄sarsi alla morte. Tertio diremo di colui che e / gr̄ua  
to dalla īfermita / & e / ridotto nel lecto quasi allo extre  
mo / q̄llo etiā che debba fare. Hor su Dio cidia gratia di  
poter parlar di q̄sta morte / ī modo chella uisimprimi be  
ne nel ceruello / & ch̄ riportiate fructo di q̄sta p̄dicatione.  
**E** Se io dicessi / populo io ti uoglio puare per ragione / au  
torita & exēplo / che lhuomo ha a morire / tu diresti che  
la fussi una stolta cosa. Chosi anchora mi pare a me una  
stolta cosa / che lhuomo conoscendo che gli ha a morire /  
nō uoglia p̄sare alla morte: ma tutto lo studio suo pare  
chel sia ī p̄sare a stare di qua / & ad edificare belli palaz  
zi / & cōgregare roba assai / & arricchire: in q̄sto pare che  
lhuomo habbia posto tutto il suo pensiero: ma alla mor  
te & all'altra uita nō pare ch̄ si p̄si / come se dila nō fusse



nulla. O stolta cosa e questo nō pensare se non diqua: tu  
 nō ti aduedi che tu hai a mori ad ogni modo & a lassare  
 diqua ogni cosa: Io dico se tu uorrai & se tu non uorrai.  
 Et nō sai lhora ne il modo quādo & come tu hai a mori  
 re. Dice Salomone nelli puerbii altrigesimo capitulo ch  
 alcuni animali sono piu sauii che non e lhuomo. Quat  
 tuor ingt sunt minima terræ & ipsa sunt sapiētiora sa  
 piētibus: Formica populū īfirmus quæ preparat ī mes  
 se cibū suū: Lepusculus plebs īualida q collocat in petra  
 cubile suū. Regē locusta nō habet & egreditur uniuersa  
 p turmas suas: Stellio nititur manibus & moratur ī edi  
 bus regum. Quattro animali sono piu sauii delli saui.  
 Et prima la formica populo infermo laquale cōgrega la  
 state per il uerno. Il secondo e il lepuscolo che fa el nido  
 nella pietra perche el sia piu sicuro. Il terzo e la locusta  
 cioe el grillo elquale non ha Re alcuno ma ua saltando  
 sempre qua & là ordinatamēte a squadra p squadra. Il  
 quarto e lo stellio idest la tarantola laqle ua cō le mani  
 & sta sempre ī casa delli Re. Queste quattro cose dice Sa  
 lomone sono piu saue delli saui. Colui sidomāda saui  
 che ordina bene tutte le sue cose al fine. Quia sapiētis est  
 ordinare. Ma nota che e sono piu fini. Alcuni sono parti  
 culari: Verbi gratia El fine dello edificatore e la forma  
 della casa & po ordina tutte le cose dello edificio a quel  
 fine. Così el fine del capitano dello exercito e la uictoria  
 & ordina tutto lo exercito a quel fine & così sono e fini  
 delle altre cose particolari. Ma dicono li philosophi ch li  
 huomini ch ordinano le cose loro a qsti fini sidomādano  
 saui secū dū quid & nō simpliciter: cioe ch si chiamano  
 saui in qlla cosa & nō absolutamēte saui. Ma colui sido  
 māda absolutamēte saui che cōsidera lultimo fine del  
 huomo & del humana uita & ordina bene ogni cosa &  
 tutta la uita sua a qlllo. Lultimo fine del huomo e Dio:  
 & chi cōsidera ben qsto fine e saui ueramēte. Ma qsti sa  
 ui del mōdo ch nō cōsiderano bene qsto ultimo fine nō  
 si possono chiamar ueramēte saui. Ma trouerrai piu saui  
 di loro prima la formica laqle come dice Salomone e  
 popolo īfermo. La formica a me significa ledōnicciuole

a iii



buone che sono di infermo & fragile sexo: ma sono deuote & hanno ordinata la uita loro tutta a Dio: & uano congregando sepre con le buone operationi meriti a presso a Dio per godere poi nell'altra uita. Queste donnicciuole dunque significate per la formica sono piu saue delli faui mercatanti: liquali uano aggirando tutta la terra & tutto el mare per congregare roba: laquale fanno che ad ogni modo hanno a perdere: cioe a lasciare di qua. Ma la donnicciuola semplicella che ha tutta la sua intentione uolta a Dio: congrega di qua un thesoro per possederlo in paradiso: doue non gli mancherà mai. El lepuscolo e anchora piu saui de faui. La lepreami significa certi buoni huomini: tutti semplici: dati tutti a Dio che sempre pensano alla morte: & fanno el lecto nella pietra: cioe hanno posto el loro fine & la loro quiete in Christo. Petra autem erat Christus. Costoro pensano sempre che hanno a morire: & possono fixi in Christo che gli salui dopo la morte. Questi lepuscoli sono piu saui delli principi & gran maestri & grandi prelati: liquali non hanno posto el nido in pietra: ma si affaticano in conseruare el stato loro: el quale ad ogni modo hanno a perdere. La locusta: cioe el grillo e anchora piu saui di questi faui. I grilli mi significano a me certi buoni contadini: che ben s'entruoua: liquali sono fatti come il grillo che non ha Re: cosi questi buoni contadini non hanno chi gli regha: o chi gli insegna: non hanno tante predicationi ne tante leggi: ne tanta scientia: come habbiamo noi: ma hanno disposta una uolta la uita loro: & ordinata a Dio: & semplicemente seruano li comandamenti di Dio senza tanta scientia: & uano ordinatamente saltando & eleuandosi dalla terra quanto possono: & stanno uniti in charita pensando sepre alla morte. Costoro sono piu saui e li saui Theologi: Philosophi: Legisti: Oratori: & Poeti che spendono il tempo in pensare loro argumeti & subtilita & cose sophistiche: & non pensano a Dio: ne alla morte. Lo stellio: idest: la tarantola e anchora come dice Salomone piu saui de faui: la quale dice che uà con le mani per terra: & habita nelle case de Re. Questo stellio a me significa certi huomini grossi: che non hanno ingegno: ma hanno buone operationi: non fanno speculare: ma fanno bene operare.



Et po dice che euanno con le mani: quasi dica non uola:  
ma ua con lipiedi: & nientedimeno ascēde in alto. Così  
costoro tanto opano bene/che saliscono molte uolte i al  
te contēplationi. Onde sono duna certa semplice bonta  
che uale piu che non uale la sapientia di q̄sti saui. Questi  
tali dico habitano in casa delli Re/idest habitano per la  
loro simplicita cō libeati/che sono tutti Re: liquali stan  
no col primo Re/idest cō Dio. Hora nota adunq̄ tu che  
uoi uiuere bene: impara ad essere saui dalla Formica/  
dal Lepuscolo/dal Grillo/ & dalla Tarantola: & pēsa al  
la morte/ & a q̄llo che ha ad essere doppo la morte. Et se  
tu uorrai imparare da loro/ tu uiuerai bene/ & sarai piu  
sauio che non sono questi saui. Ma lasciami un pocho ri  
posare/ & mostrerotti che la uera sapientia e/ pensare al  
la morte.

¶ Sancto Hieronymo dice che apresso a Platone era in  
uso q̄sto decto: Vera philosophia est meditatio mortis:  
cioe la uera philosophia e/ il pēfiero della morte. Philoso  
phia uol dire amore di sapiētia: la uera sapientia adūq̄  
e/ il pēfare alla morte: & colui sidiomāda ueramēte saui  
che pensa sempre chē lui ha a morire/ & che il fine della  
humana uita nō e/ q̄: Et po dispone le cose sue i modo ch  
ogni uolta che la morte uenissi/ egli seprē apparecchiato  
a ben morire/ per peruenire a quello fine ultimo alqua  
le e/ ordinato da Dio. Questa sententia addūque di  
Platone/ cioe che la uera philosophia & la uera sapientia  
e/ il pensare alla morte/ fu ben decta: ma noi christiani  
laintendiamo meglio di lui. Fatti un pocho innanzi/ tu  
dubiti qualche uolta della fede: se tu andassi pensan  
do & meditando teco medesimo spesso della morte/ tu  
non dubiteresti niente della fede: ma tu ticonfirmaresti  
in quella. Piglia adunque questa prima reghola: Va pē  
sando qualche uolta da te a te della morte/ & di: Io ho a  
morire ad ogni modo: & guarda chosi qualche uolta la  
carne & letue mani/ & di: Queste mani & questa carne  
hanno a diuentare polucre & cenere: presto saranno tue  
te puzza: cholui e/ morto: quel gran maestro/ quel gioua  
ne/ quel riccho/ quel bello/ quel forte pocho fa chē egli

a. iiii



erano uiui/ adesso sono morti/ son tutti puza & cenere/  
morro forse psto ācora io/ & i un soffio sara passato ogni  
cosa di qsta uita. Dipoi ua pēfādo piu itimamēte/ & en  
tra un poco piu nel pfondo di qsto pēfiero della morte:  
& di/ che nesequita dopo questo nostro morire? doue ua  
lhuomo dapoī ch egli e/ morto? elnō siuede: che diremo  
che sia di lui? lhuomo e/ pure lapiu nobile creatura che si  
uegga i terra. Quale e/ il fine del lhuomo? lacontēplatio  
ne di Dio/ dissono ephilosophi. Et po ua considerādo/ &  
di: Se lacōtēplatione di Dio e/ fine dellhuomo: il fine di  
ogni cosa e/ doue lacosa sicōtenta & siqeta. Noi ueggia  
mo che in qsto mōdo lhuomo: non siquieti/ anzi e/ sēpre  
angustiato da diuerse passioni: adūq nō pare che diqua  
sia il fine dellhuomo. Così andaua pēfādo Aristotele/ &  
molto siangustiaua/ p puare qsto pūcto che nō lo intēde  
ua: se in qsta uita o pur dila lacōtēplatione di Dio era fi  
ne dellhuomo. Et po tu xpiano se uuoi trouare qsto pun  
to/ dirai così: l dio gouerna il mōdo/ & ha puidētia di ql  
lo & dogni cosa minima: adūq ha piu speciale puidētia  
dellhuomo che dalcuna altra cosa del mōdo/ pche lhuo  
mo e/ piu nobile creatura. Et se così e/ effēdo Dio iusto/  
ha ad retribuire bene aglibuoni. Ma noi ueggiamo che  
glibuoni in qsto mōdo sono sēpre angustati/ & hāno sē  
pre tribulationi: adūq diqua nō e/ il fine dellhuomo: &  
po cōfesserai che Dio iusto & sapiente prouisor e/ ha appa  
recchiato di la uinaltra uita. A chi fidara adūq quella  
quiete dila? Certo tu dirai/ aglibuoni. Sed sic est ch nō e/  
ilmiglior huomo al mōdo ch e/ il uero xpiano/ pch lauita  
xpiana e/ lamiglior uita che si possa imaginare. Adūq  
tu dirai chel uero xpiano/ che obserua lanostra fede/ ha  
ra quella beata uita dila/ che ha apparecchiata Dio agli  
suoi dilecti. Et così considerādo ticōfirmerai che la fede  
sia uera: pche se la fede nostra nō fūss i uera/ nesequita/ ch  
nō possa esser uera nēssuna altra fede/ & che lhuomo sia/  
lapiu infelice creatura che sia. Et po essendo la fede uera  
tu pferai chel sia linferno & il paradiso/ & che se tu uai  
nello iferno/ che tu nō uihai astare cēto anni/ nō mille/  
nō cēto milia/ nō cēto milioni/ ma per sēpre & i ifinito



Il philosopho nō era certo di q̄sto chel fussi lo īferno/ & che glihuomini cattiu uiā dallino: bene disse/ Terribilifimum autē mors/ terminus enī est/ & post mortē nescit homo utrū bene uel male habeat. La morte dice e/ chosa terribilissima di sua natura: pche e/ il termine della uita laquale e/ tātō amata. Ma peggio si gliaggiunge/ che da poi la morte nō sifa q̄llo sihabbia hauere lhuomo o bene o male. Ma noi per illume della fede sappiamo/ & siamo certi di q̄sto/ che se lhuomo muore seza la gratia di Dio/ che subito elua allo īferno. Tu potresti morire hoggi/ & nō sai se tu se ī gratia di Dio o no: Quia nemo scit utrū amorē an odio dignus sit. Et pero huomo pēsa alla morte/ & disponi bene lauita tua/ & īegnati di stare sēpre ī gratia di Dio: accioche tu nō fallisca q̄l pūcto. O huomo il dyauolo giuoca al cacchi con te/ & guarda di giugner ti/ & darti scaccho matto a quel pūcto: Et po sta preparato/ pēsa bene a quel pūcto: che se tu uinci quel pūcto/ tu hai uinto ogni cosa: ma se tu perdi/ tu nō hai facto nulla. Habbi aduncq̄ lochio a q̄sto scaccho matto/ pēsa sempre alla morte: che se tu nō titrouassi ben preparato a q̄l pūcto/ tu hai pduto ogni cosa che tu hai facto ī questa uita. Et pero uedi quanta sollicitudine tu debbi hauere a questo pūcto: Hor lassami riposare.

**C**O grāde pazia e/ q̄sta nō cōsiderare alla morte: & nō dire/ se io nō uinco questo pūcto/ io nō ho facto niēte/ io ho perso ogni chosa. O mercatante se tu hauessi hauere una sentētia/ laquale tiportassi ī un pūcto lapdita dogni tua cosa/ tu non haresti mai q̄te ne di ne nocte/ tu riuolteresti tutto il modo p prouedere a questo pūcto. Et pero huomo pēsa alla morte: doue ne ua laniua/ ch uale piu che tutto il mōdo. Hor su' io miricordo che io altra uolta faccēdoti simile predica tidissi/ che uolēdoti tu prepara re bene alla morte/ tu tifacesti dipingere tre carte. Lapri ma fu che tu tifacesti depigere ī una carta il paradiso di sopra/ & lo īferno di sotto/ & tenessila ī camera tua in lo co che tifussi spesso innāzi agliocchi: ma nō po che tu ne facesti uno habito di uederla/ & che poi la nō timouessi nulla. Et dissiti che tu pensassi sempre/ & dicesti/ Forse



hoggi morro: & guardassi molto bene questa figura: Et  
 la morte tista sempre incôtro per leuarti di questa uita,  
 quasi dicendoti. Tu hai a morire ad ogni modo: & non  
 puoi câpare dalle mie mani: Guarda doue tu uuoi anda  
 re: o QVA SV in paradiso, o QVA GIV in inferno.





**Q**uesta cogitatione della morte l'hanno hauuta tutti  
li facti huomini & facte done: & i ogni opa che efano: tut-  
ta la loro cogitatione torna sepre qua alla morte. Fatti  
adūq; dipingere questa prima carta: laquale ti fara mol-  
to utile p farti pensare che tu hai amoirre. Hora sta audi  
re alcuni remedi & regole che io ti uoglio dare innanzi  
che passiamo alla seconda cartha:

**E**t omnibus operibus tuis. memorare nouissima tua  
& in æternum nō peccabis. Ricordati sepre che tu hai a  
morire: & nō farai peccato. Ogni peccato dell'huomo  
uiene o da ignoratia: o da inconsideratione: perche non  
e peccato che non sia uolontario: & lauolonta nō erra  
senon pche lo intellecto erra. Lo intellecto erra o pigno-  
rantia: o per inconsideratione. Lo errore dunq; della uo-  
lonta interuiene: perche lo intellecto anche lui e ingan-  
nato: perche o enon conosce: o enon considera quel che  
efa. Tu dirai che sono pure alcuni peccati facti o p mali-  
tia: o p fragilita: equali nō procedono da ignoratia: o in-  
consideratione. Io ti rispōdo che benche esia uero: che al-  
cuni peccati sieno facti p malitia: o p fragilita: tamen  
sappi che tutti si possono ridurre ad ignorantia: o ad in-  
consideratione: pche la malitia & la fragilita fa che l'huo-  
mo o non intende quello che fa: o non lo pensa. Ecco  
uerbi gratia: Le donne giurano alla fede una cosa che nō  
fara uera: Dice San Thōmaso secūda secūde: che questo  
giuro e: peccato mortale: q̄do lei fa che la giura: & giu-  
ra labugia. O dira q̄lla dōna: Io nol sapeuo. Ecco adūq;  
che q̄sto peccato uiene da ignoratia. Ma colui che fa una  
fornicatione sappiendo che gli peccato nō pecca pigno-  
rantia: ma p inconsideratione: pche ladelectatione fa che  
allhora in q̄l acto enol cōsidera: pche se fixamēte cōside-  
rassi che quel fusti male nō peccaria: pche come dice San  
Dionysio: Nemo respiciens ad malū operatur: cioe: Nes-  
suno che risguardi el male i q̄to male puo opare. Et po se  
tu q̄do ti uiene q̄lche tētatione di peccare: stelli fixo acōsi-  
derare che gliel peccato: & che q̄llo ch tu fai e: cōtra alco  
mādamēto di dio: certamēte tu non peccaresti: Que-  
sto medesimo ti interuirebbe se tu pēfassi continuamēte



te alla morte, et absterresti grandemente dalli peccati:  
perche due cose sono che conducono lhuomo a fare ogni  
sua buona opatione: Lo amore, & il timore. Et questi dua  
sproni sono maestri di tutte larte. Guarda ladonna che  
impara a gouernare il figliuolo, subito che lha facto, nō  
instructa da altro che dallo amore. Larondine i para la fa  
re el nido, & gouernar esuoi figliuoli, mossa solamēte dal  
lo amore de suoi figliolini. Lamore dūq e il maestro che  
insegna ad operare. Se tu hauessi adūq amore a uita eter  
na, tu ti sforzeresti tener uita di acquistarla, & nō pecche  
resti. La secōda cosa e il timore: guarda la leporina quādo  
e seguitata dal cane fugge, & nel fuggire da certe suolte  
prompe il corso del nimico che nō la giunga. Questo nō  
glielo insegna altro che il timore & la paura che ha del ca  
ne. Così se tu pēfassi allo inferno come a tuo nimico, tu  
nō peccheresti come tu fai, mā i gegneresti di fuggirlo:  
& diresti quādo ti uiene tētatione di far male, uoglio io  
p un poco di piacere, p un poco dhonore, p un poco di ro  
ba, lequali sono tutte cose transitorie, p dēre el paradiso  
doue e cōsolatione perpetua, & andare nello inferno: do  
ue e cōtinuo dolore. Chi cōsiderasse dūq fixaniete del  
la morte, cōsidererā ancora del paradiso & dello inferno  
& dentro dal cuore ti uerrēbbe lamore di dio & il timore.  
Et qsti rifarebbono far bene & fuggir il male: qsta dūque  
e laragione di quel dicto del Sauio: In omnibus opibus  
tuis memorare nouissima tua: & i eternū nō peccabis. Et  
p cōtrario lainconsideratione della morte e causa ch tu  
fai di molti peccati. Dūq la consideratione di qlla fa ch  
lhuomo nō pecca ne p ignorātia ne p inconsideratione:  
perche come habbiamo dicto, la genera timore & amore  
dentro dal cuore, liquali sono maestri dogni cosa. Onde  
lhuomo quādo ama Dio & teme, presto i para la uia sua:  
accioche nō pecchi p ignorātia. Fa ancora stare lhuomo  
i cōtinua cōsideratione dellaltra uita: p laquale lhuomo  
figuarda da peccati. Et po figliuol mio qdo ti uiene tēta  
tione, pensa allhora & di. Se io fussi adesso nel puncto  
della morte: non uorrei io hauere facto tutti ebent che  
hanno facto esancti! Certo si. Et pero non uoglio fare



questo peccato: ma pensare che io ho a morire, & che se  
io haro facto bene/ io andro in paradiso/ doue sono anda  
ti esanti: & se io haro facto male/ andrei nello iferno/  
doue sono puniti tutti glicattui. Fa adūq; così figliuolo  
mio/ & pensa alla morte/ & mandrai uia ogni tentatio  
ne. Hor su lassami umpoco riposare ch'io tidaro el modo  
apoco apoco come tu hai afare ad entrare dentro in que  
sto p'siero della morte/ accioche tu fugga ogni peccato.

**E** Vuoi tu figliuol mio iparare questa uera sapiētia/ la  
quale nō uogliono esauì del mōdo/ domāda spesso a dio  
cheti illumini/ & fa oratione che lui tinfōda nello intel  
lecto ellume suo/ che titegha saldo nella consideratione  
dell'altra uita. Hora nota io tho decto che il peccato uie  
ne dalla ignorātia/ o dalla incōsideratione: Colui adūq;  
in chi nō cade ignorātia ne incōsideratione nō puo erra  
re: questa s' sola proprieta dello itellecto diuino/ nelqua  
le p' sua natura nō cade ignorātia ne incōsideratione al  
cuna: pche idio e/ infinita & sōma sapiētia: & quāto uno  
intellecto piu saccosta/ & piu siasomiglia a Dio/ tātō di  
uenta piu pfecto/ & in lui possono cadere mācho errori:  
pche quāto uno effecto piu sappropinqua alla sua causa/  
tanto diuēta piu pfecto. Essendo adunq; Idio prima cau  
sa dogni cosa/ quanto uno piu s'approssima a Dio/ tanto  
diuēta migliore & piu pfecto. Libeati adunq; & gliange  
li nō possono piu peccare ne p' ignorātia ne p' incōsidera  
tione: pche sono molto propinqui a Dio/ & cōfirmati in  
gratia sua/ per illume della gloria/ & son molto simili a  
Dio. L'anima di Christo etiā innanzi che patisse insu la  
croce nō poteua peccare ne p' ignorātia ne p' incōsideratio  
ne: pche ella era unita con la essentia diuina/ laquale sem  
pre uedēua. Lauergine similmete nō poteua peccare: nō  
gia pche lei uedessi la essentia diuina in questa uita come  
uedēua l'anima di Christo/ ne chome ueggono glibcati  
adesso nella patria: ma pla grāde abōdātia dello spirito  
sācto/ delquale lei era ripiena: & po era cōfirmata ī mo  
do che nō poteua peccare. Ma li Apl'i poteuano bene pec  
care uenialmete: pche nō haueuano tanta plenitudine di  
gratia & di Spirito Scō/ & nō erano così cōfermati come



lauergine. Vedi ch̄ san Paulo riprese san Pietro: quādo  
uiuēdo & māgiando cō ligētili / etiā delli cibi phibiti al  
li giudei / tamē dināzi alli giudei simulaua di iudaizare.  
Onde san Paulo glidisse / Tu iudeus cū sis & gētiliter ui  
uis / quare cogis gētilis iudaizare! & dipoi subiunge / Re  
prehendi eū / quia reprehēibilis erat: cioe / Io ripresi Pie  
tro / pche el meritaua dessere ripreso. Siche li Apostoli cō  
tutto che haueffino gran copia di gratia di Spirito s̄cto  
poteuono tamē errare / & peccare uenialmōte p incōside  
ratione: & cōsi molto piu lialtri inferiori alli Apostoli.  
Hor pēsa adūq̄ come sta colui che e / senza ellume della  
gratia di Dio / & e / lassato ī puris naturalibus: pēsa tu cō  
me tu credi che gli stia / & chel possa uiuere sēza peccato.  
Io tidico chel bisogna a uolersi guardare dalli peccati /  
hauere la gratia di dio: & nō senepuo guardare sēza quel  
la / & sēza il lume della fede. Et po e / necessario a coloro  
che uogliōno uiuere bene / & guardarfi da peccati: la pri  
ma cosa domā dare lume a Dio. Piglia adūq̄ questa pri  
ma reghola / che tu faccia oratione ogni di / & domanda a  
dio lume / & ch̄ ti illumini a fare la sua uolōta: & che per  
questo lume titēgha fixo nella mente la cōsideratione  
della morte / & dell'altra uita / cioe / del paradiso & dello  
inferno: pche tidico che sēza quello lume nō si puo uiue  
re bene. Et faria molto a pposito che tu dicessi quel psal  
mo: Vsq̄quo domine obliuisceris me! / cioe / uoltati al  
Signore & digli. O signore insino aquāto non tiri corde  
rai tu di me! perche allhora si chiama Dio dimenticarsi  
di noi / quādo nō cida lume. Di adūq̄ questo psalmo / &  
in fine cōcludi cō Dauid / Illumina oculos meos ne unq̄  
obdormiā in morte: ne quādo dicat inimicus meus pre  
ualui aduersus eū. O signore dāmi lume / accioche io nō  
facci peccato. Hor siche questo psalmo rifaria molto a p  
posito a dirlo spesso / & pregare dio che tidesse lume: pch̄  
questo e / dono di Dio / che lui da alli suoi dilecti: domā  
dalo allui / chel titēga fixo lo itellecto cō q̄sto lume nella  
cogitatione della morte. Questa e / la prima regola & il pri  
mo remedio chio ti uoglio dare / ādiamo hora al secōdo.  
**E**l secōdo remedio e / a uolerti abstinere da peccati /



fatti fare uno paio di occhiali che sichiamano liocchiali della morte: dequali io tho detto altre uolte / & ridire mone anche stamani qualche chosa. Dicono questi philo sophi: Oportet intelligentē phātasinata speculari: cioe / allhuomo che uuole intēdere una cosa bisogna formarli phātasmi nella phātasia: equali phātasmi sono liocchiali del lo ītellecto. Colui che legge cō liocchiali / ha dinanzi elibro aperto / & liocchiali tra liocchi & ilibro: & illumē pla cui uirtu lespecie o uero similitudine delle lettere uēgōno allo occhiale / & dallo occhiale allochio. Così e / lo intēdere del nostro ītellecto: Prima lo ītellecto elquale intēde che e / chiamato dalli philosophi lo ītellecto possibile e / come lochio: & lo ītellecto domādato dallo ro agēte e / come illumē: le cose sēfibili sono come le lettere del libro: liphātasmi che sono tra le cose sēfibili & lo ītellecto possibile sono come liocchiali. Così adunq; come se tu hauesli liocchiali rossi / tutto ilibro ti parrebbe rosso: & se fussino uerdi / parrebbe elibro uerde: & chosi d'altri colori. Così etiā lo ītellecto nostro molte uolte e / ingānato dalla phātasia / & mirabilmente mosso: pche e / necessario allo ītelligēte specularē gliphantasmati. Verbi gratia: Tu hai quā lochio / & uuoi leggere / tu attēdi cō lochio alle lettere & nō allo occhiale: tamen bisogna guardare nello occhiale se tu uuoi uedere le lettere / & intēderle. Se tu hai adunq; buoni occhiali / lo ītellecto tuo uedra sēpre bene: & così econtra / se tu gliharai cattiu. Piglia uno paio di occhiali gialli / tu uedrai ogni cosa gialla. Se tu hai gliocchiali rossi / uedrai ogni cosa rossa. Gliocchiali gialli sono gliphātasmi della inuidia / o uuoi della auaritia: & lirossi della ira: pche dalle passione del lanima dētro si formano gliphantasmi cōformi a quelle passione: pche qualis unusq; est / talia & sibi uidētur: idest Diquale dispositione e / ciascheduno / tale etiam gli apparenno le cose. Gliocchiali rossi significano dunque lira & lauēdēta. Piglia qua uno che sia adirato / pieno di ira & odio: gliocchiali & liphātasmi sarāno simili allira & odio / & parragli bene a fare uendēta: pche uede ogni chosa piena di ira & odio: ma lieua uia quella ira & odio /



subito dirai / io nō uoglio piu uēdecta: pche sarāno leuā  
ti uia gliocchiali cattiuī. Nota adunq; ch̄ laphātasia for  
te fixa uehemētemēte muoue lhuomo douella uoule:  
& se laphantasia e / piena di bene / tira lhuomo albene: se  
e / ripiena di male / lotira almale: pche laphantasia muo  
ue lhuomo etiā contra laragione. Verbi gratia: Se tu uai  
sopra una traue posta ī alto & tiuenga in phātasia che tu  
caderai / subito tu cadi. Se tiuēgono ī phātasia cose uene  
ree / subito tu tiaccendi almale. Se tu uuoī adunq; far be  
ne / & fuggire il peccato / fatti una forte phantasia della  
morte. Questi sono gliocchiali chio tidico. Fa ch̄ lamor  
te tisia īpressa sempre nella phātasia: & ī ogni opera tua  
ricordati della morte. Et lamattina quādo tu tiliuei / la  
prima cosa fatti el segno della croce: & dipoi timetti gli  
occhiali della morte: cioe dirai. Memēto homo ga cinis.  
es & in cinerē reuerteris. Ricordati huomo che tu se pol  
uere & cenere / & in cenere hai a ritornare. Dipoi tiuolta  
al signore / & di: O signore io tho offeso / & ho facti tanti  
peccati: pdonami: lo sono forse presso alla morte / dāmi  
gratia che io nontī offenda piu. Mettiti figliuol mio que  
sti occhiali della morte / & uedrai che giouerāno grande  
mente all auita tua. Tu che hai andare ī cōsiglio / quādo  
tū se la guarda a cōsigliare rectamente / & mettiti glioc  
chiali della morte / & di: Emibisogna dire laucrita: pche  
io ho a morire / & harene poi a federe ragione / & patire  
pena di q̄llo che io nō haueffi cōsigliato rectamente. Tu  
che uuoī congregare roba & fare ricchezza / & fai cattiuī  
contracti: ricordati della morte / mettiti questi occhiali  
& di: Ionerēdero conto poi ī inferno / & dila nō mipotra  
poi cauare tutta laroba del mondo. Tu che uai drieto al  
la ambitione & alli honori: ricordati che tu hai a mori  
re / mettiti gliocchiali della morte / & cōsidera che tutti  
li honori del mōdo / se tu uai nello īferno / nō tenecauereb  
bono. Donna se etiuiene fantasia di andare pulita & di  
seguitar le pompe / mettiti questi occhiali della morte / &  
non uolere ple tue pompe andare alla dānatione eterna:  
Fanciullo quādo tu se incitato alli peccati / mettiti glioc  
chiali della morte: ricordati che tu hai a morire / & datti



tutto al seruitio di Christo con purita di cuore & di corpo. Sacerdote & religioso quãdo tu hai tētatione alchuna / mettiti questi occhiali della morte / & trouerrategli molto utili contro ad ogni tētatione. Questo e / il secondo remedio & la seconda reghola / che io tido questa mattina / che tu tenga sempre questi occhiali della morte / cioe / questo cōtinuo pensiero nella mēte tua / che tu puoi ad ogni hora morire. Questi occhiali figliuolo mio tifa ranno uedere labreuita di questa uita / & quanta sollecitudine tu debbi hauere per stare continuamente preparato alla morte. Fatti adunque questi occhiali / per liquali stãdo tu sempre in questa preparatione / & cōsiderando che tu puoi ad ogni hora morire / ordinerai bene lauita tua / & fuggirai di molti peccati. Hora sta audire / che io ti do ancora un'altra reghola per mātener ti meglio in questo pensiero della morte.

**T**u hai intesa questa reghola degli occhiali della morte: ma pche gli occhiali chaschono spesso / bisogna mettergli laberretta / o qualche uncino per attacchargli che enon chaschino. Luncino adunque con che tu hai ad appicchare questi occhiali / e / qualche cosa sensibile / che tifa ricordare della morte: perche laphantasia uiene dal senso / che e / mosso dalle cose sēsibili. Onde dicono ephilosophi: Phantasia est motus factus a sensu. Perche dunque bisogna fare uno habito fermo di uolere sempre pensare alla morte: Se tu. nefai in te questo habito / titerra saldo questo pensiero. Tutti gli scti huomini & le sancte donne hanno hauuto questo habito & cōsuetudine di pēsare della morte: & in ogni loro cosa sono sempre ricorsi a questo. Quando gli scti huomini si sentono honorare / ricorrono agli occhiali della morte & dicano: Io sono poluere & cenere: Io ho a morire. Et non uogliono fermarsi in pēare cose del mōdo. Così ancora quãdo sono pseguitati / & sentonsi in tribulatione / ricorrono alli occhiali della morte: & dicono. Noi habbiamo a morire psto passerãno q̄ste tribulatiōi / & āderemo ī paradiso: & a q̄sto modo loro nō si lasciano mai cadere li occhiali della morte. Per farti adunque questo habito / accioche non

b i



ricadano gliocchiali, tibi fogna adiutargli cō qualche co  
sa sēfibile. Dūq; piglia q̄sta regola. Va spesso a uedere se  
pellire morti: uia spesso alle sepulture: guarda spesso colo  
ro che muoiono. Dilectati, se tu hai qualche tuo parēte  
o amico, o altra p̄sona che muoia, di starlo a uedere mori  
re. Et dipoi uallo a uedere sepellire, & sta bene a cōsidera  
re che cosa e l'huomo: & cōsidera quāto l'huomo e cosa  
trāsitoria: & guarderati molto dal peccato. Et se tu pure  
sei molto fragile, douerresti fatti dipingere la morte i ca  
sa tua, & etiā portar i mano una morticina desso, & guar  
darla spesso. Et quādo tu tiscnti essere tētato di ambitio  
ne, ricorrere alla morte, & dire: Pazzo che io sonò, doue  
sono tātī signori & tātī grandi huomini: che sono uoluti  
darfi alla ambitione, & a cerchare honore & dignità: so  
no tutti morti, sono poluere & cenere, sono tutti puzza:  
& pero lascia stare l'ambitione, attēdi alben uiuere, resti  
tuisce el male tolto. Et cōfī intēdi della tentatione della  
Auāritia, & della carne, & dellaltre iniquita. Et se tu fa  
rai a q̄sto modo, certo tu comincierai a p̄sare di uolere  
ben morire: & chiederai cōfiglio a chi i tēde, & lui tidira  
subito cōfī. Nō sappiēdo tu quādo tu hai a morire, non  
stare piu a fare penitētia: ma uia presto & cōfessati, & di:  
Io uoglio cōfessarmi oggi & non domani: p̄ch̄ domani  
potrei morir. Piglia exēplo da quel sancto: alq̄le diceua  
la sua cogitatione, domani tu farai poi bene, o domani  
tu comincierai: & lui rispondeua. Facciamo oggi, nō do  
mani: p̄che domani forse nō saremo uiui. Itē fa testamē  
to, ordina le cose tue, & disponi ogni cosa come tu haues  
si a morire domani: accioche ogni uolta ch̄ il Signore ti  
uole, tu possa dir: Ecce me doine: Eccōmi signore io so  
no apparecchiato a morire. Figliuolo mio fa come il cor  
riero che giugne all'hosteria, & senza cauarsi glisproni o  
niente māgia uno bocchone, & pargli mille anni desser  
a cavallo, & dice: Su su presto andiamo uia. Cōfī tu fatti  
uno p̄siero di nō hauere a stare diqua, ma dhauer a pas  
sare, & andare dila, & che ogni hora sia la tua. Et sel uie  
ne guerra, pestilētia, o charestia: nō hauere paura: ma di:  
ad ogni modo io ho a morir. Et se la fātasia tidice, che e



dura cosa morire di spada/o di pestilentia/o di fame. Ri  
spondi/ io ho a morire una uolta del male della morte:  
sia che morte si uoglia: certo morire etiã di dolori di fian  
chi & d'altri mali/ e/ morire del male della morte: p qsto  
male una uolta habbiamo a passare. Nota che glie scrip  
to nel psalmo: Pretiosa est i cōspectu domini mors sanc  
torū eius. Et i uno altro luogo: Mors peccatorū pessima.  
La morte de sancti e/ pretiosa/ & qlla de peccatori e/ pessi  
ma. Nō hauere adūq paura del modo della morte/ ma di  
quello ch̄ seguita doppo la morte de cattiu. Cōsidera che  
li sancti sono stati segati/ saettati/ lapidati/ morti per di  
uersi modi/ & factone tãto stratio. Ma delli peccatori af  
sai ne sono morti nel suo lecto/ & sono andati a casa del  
diauolo: ma li sancti sono andati i paradiso. Et po appa  
recchiati a morire & nō temer il modo della morte: pche  
come dice sancto Augustino/ Mala mors putanda nō est  
quā bona uita precesserit. Nō enī facit malā mortē nisi  
quod sequitur mortē. Nō e/ da pēfare quella essere mala  
morte/ alla quale pcede buona uita. pche nō fa mala mor  
te se nō qlllo che seguita la morte/ cioe el supplicio dello  
inferno. Et po seluerra guerra/ non hauer paura/ ma di.  
Venga che morte el si uole/ che io sono apparecchiato: p  
che non e/ cattiu qlla morte alla quale e/ precesso la buo  
na uita. Et qsta cōsideratione e/ buona medicina contra  
la tribulatione della guerra. Ma cōtra la pestilentia se tu  
uoi uno buono rimedio/ fatti familiare qualche sancto  
o ueramēte l'angelo tuo/ & fagli ogni di oratione: che io  
ti prometto ch̄ se tu ti fai familiare qualche sancto/ o lan  
gelo tuo/ se altēpo della pestilētia tu sarai abādonato dal  
li huomini/ tu nō sarai abandonato da loro/ ma uerrāno  
etiã uisibilmēte selbisognera a gouernarti & puerderti.  
Item altēpo della carestia/ tu puerello che nō hai da ui  
uere/ fa quello chio tidico/ adiutati prima di qlllo che tu  
puoi/ & cōfessati & cōmunicati/ & uiui bene/ & se tu hai  
cosa superflua/ uēdila per cōperare da uiuere/ & adiutati  
di qlla quāto tu puoi. & poi anche quādo tu pure fuisti rī  
docto i necessita. nō ti uergognare di andare altuo amico  
altuo uicino/ altuo parēte/ & di. Io ho necessita della tal

b ii



cosa adiutami: perche se tu nol uolesti fare, questo sareb-  
 be acto di superbia, & nō meriteresti che Dio tiadiutassi.  
 Ma se tu fai questo, & tu sia pure stretto i extrema neces-  
 sita, fa quello che io tidico: ricorri a Dio, & digli. Signo-  
 re mio tu hai decto Primū querite regnū dei, & iustitiā  
 eius, & hec oīa adiiciētur uobis. Io ho facto ogni mia  
 diligētia, io nō ho piu rimedio, io nō ho piu da uiuēr, ad-  
 iutami tu Signore. Se tu fai qsto nō dubitare, habbi fede  
 che Dio radiutera, & pueratti a ogni modo: lo dico a  
 ogni modo: perche lui lha decto, & lui non puo negare se  
 stesso. Questi sono li remedii che io tho uoluto dare qsta  
 mattina p insegnarti a ben morire: li qli tutti appartēgho-  
 no a te che sei sano: ma debbi pēfare ch ad ogni hora tu  
 puoi ifermarti & mōrire: pche qsto pēfiero della morte  
 e regola molto utile nella uita spirituale. Hor su qsto ba-  
 sti qto alla prima carta del libro che io tho decto che tu  
 rifaccia dipingere. Vegniamo hora alla seconda carta.





**U**La seconda cartha che io tidiffi gia altra uolta e que  
 sta che tu ti faccia dipingere uno huomo cominciato ad  
 infermarsi con la morte che sta allo uscio & picchia per  
 entrare drento. Sappi che el dyauolo e molto sollecito a  
 questo puncto della morte: si come e scripto: Insidiatur  
 calcaneo eius. Et pero come el dyauolo ti uede infermato  
 & non sa se tu hai a morire o no di quella infermita:  
 ma per non essere colto dice subito questa forse potreb  
 be essere la sua: & apparecchia tutte le insidie chel fa &  
 puo per corti sproueduto a questo pucto: & cercha ogni  
 arte se l'potesse farti perdere p inaduertentia si come lui  
 perdette se stesso in paradiso. El dyauolo quando fu crea  
 to & che si uide in paradiso essere si bello/comincio a  
 delectarsi dello amore pprio & disse. Esarebbe pure bel  
 la cosa se io potessi non riconoscere gratia alcuna da per  
 sona: ma hauere questa excellentia per mia uirtu natura  
 le: io non micurerei daltra uisione di Dio. Et fece chome  
 fanno alcuni pazzi che dicono: io non micurerei di tan  
 to paradiso: lo mitorrei che Dio mi lassassi stare i questo  
 modo p sempre: & in questo modo el dyauolo p inconsi  
 deratione di quello che doueua molto bene pensare si in  
 ganno se stesso. Similmente la inconsideratione fece pec  
 care madonna Eua: laquale non penso bene a quello che  
 gliera stato dicto. Lei non pecco gia per ignorantia perche  
 era stata creata di natura sapiente. Ma el diauolo lagiun  
 se per inconsideratione & comincio a dirgli. Perche ha  
 comandato Dio che uoi non mangiate di questo legno?  
 Quasi come dicesse: Certo par chosa indegna che essen  
 do uoi cosi nobile creature & sopra tutte le altre creatu  
 re corporali che non possiate mangiare di ogni legno come  
 ui piace. Et cosi latento di supbia & non di gola. Et cosi  
 pian piano l'fe entrare in qsto pensiero ch'gli pareua una  
 indegnita a non potere mangiare: & apoco apoco entro i  
 supbia: la qle subito chella l'hebbe occupata gl'fe relaxa  
 re la carne & cadde p inconsideratione nel peccato & man  
 gio del pomo che gliera stato da Dio phibito. El diauolo  
 aduq che conosce che p inconsideratione sica sca in errori



& in peccati come euede lhuomo infermarfi/ dice fra se  
stello: Si come noi per inconsideratione peccammo in  
paradiso/ equali hauuamo scientia grande: & si chome  
anchora per inconsideratione cadde nel peccato Ada  
mo & Eua: equali haueuano molta sapientia/ & lagiusi  
tia originale: molto piu facilmente cadera lhuomo/ el  
quale e/ molto piu inconsiderato. Et pero la prima cho  
sa che fa il Dyauolo quando eltiuede malato/ ecercha di  
choglierti per inconsideratione/ & ingegnasi di trouare  
tutti emodi che sa/ per uoltarti che tu nō pensi alla mor  
te. Et comincia ad mettersi in phantasia ogni altra cho  
sa che la morte. Et datti phātasie della chasa/ della bot  
tega/ & de poderi/ & di stato: & di. Quando fara anda  
ta uia questa pocha di febre/ io faro questa & quell'altra  
chofa. Figluolo mio fia sauiο/ & ricorri allhora al Croci  
fixo/ & comincia a pēfare/ che tu potresti morire di que  
sto pocho male. Et sarebbe molto ad proposito allhora  
quello psalmo primo penitential/ Domine ne in furo  
re tuo arguas me/ accioche el Signore nonti lasci uincere  
dalla tentatione del demonio. Quando el demonio ue  
de che nonti ha potuto uincere per inconsideratione /  
cercha di uincerti per confidentia di guarire: & metteti  
in phantasia che tu hai pocho male. Siche figluolo mio  
aiutati allhora/ & non dire/ Io ho pocho male: ma pen  
sa che tu potresti morire di quel pocho male: perche el po  
cho male diuēta molte uolte grāde: & il male della mor  
te nō uiene sempre tutto ad un tracto: ma comincia de  
bile/ & poi cresce. Il dyauolo quando' sauede che tu uuo  
i pensare alla morte/ ua excitādo altri/ per leuarti da que  
sto pensiero: & mette in phantasia alla moglie tua/ & al  
li tuoi parēti/ chosi al medico/ che tidichino/ che tu guar  
rai presto/ & che tu nonti dia pensiero/ & che tu non cre  
da per questo hauere ad morire. Sta saldo allhora & non  
tilassare persuadere: ma pensa che se fussi quello el male  
della morte/ ch' nessuno medico tipuo guarire: & habbia  
sempre questo ricordo/ che quelli sono tutti excitamen  
ti del dyauolo per leuarti el pensiero della morte. Ma poi  
che il dyauolo pure uede che tu se fermo a pensare della



morte/ & ad nonti confidare di guarire: ma tiuede fare pensiero di confessarti: comincia a farti procrastinare la confessione/ & dice/ tu non se hoggi in ordine ad confessarti/ tu non hai examinato bene la conscientia tua/ confesserati poi domani. Et se tu tifermi in proposito di cōfessarti laltro di/ el dyauolo ua quel di excitando contadini/ factori di botthega/ & mille faccende/ & mille impedimenti per interromperti la confessione. Richordati adunque allhora figliuolo mio della morte: & lascia stare lealtre faccende: & di/ Questa e/ lamaggiore faccenda che io habbia. Eneua lanima qua: & nonti lasciare interrompere/ ma cōfessati. Dipoi che ildyauolo uede che pure tu ticonfessi/ el siforza di chauarti ladeuotione della mēte. Et comincia ad excitare lamoglie tua/ efigliuoli/ & liparenti/ & molestarti della roba: & chi uole che tu gli lasci una cosa/ & chi unaltra: & chi per tenerti alle gro dice una fauola/ & chi unaltra. Sono tutti questi excitamenti del dyauolo/ per leuarti ladeuotione della cōfessione/ & fatti restare tutto confuso. Et pero figliuolo mio piglia questo richordo/ che cōme tu tisentì ammala to/ tu elegga alla cura & salute tua qualche buono huomo o dōna/ che sia di spirito/ o sia prete/ o seculare/ o religioso/ o religiosa/ che tistia sempre appresso/ & richor diti sempre che tu hai a morire/ & che tu ticonfessi & di sponghati con Dio: perche alchuna uolta interuiene che gli parenti & etiam gli proprii figliuoli per paura che tu non lasci la tua roba ad altri/ o nō reuochi qualche testamento/ quando euiene el cōfessoro dicano/ edorme/ enō e/ tempo adargli noia. Siche tu uedi quanto el Dyauolo opera a questo puncto. Pensa adunque sempre alla morte. Et quando tu tisentì infermo/ stima sempre che quello sia lultimo tuo puncto. Questa e/ la seconda cartha/ andiamo hora alla tertia.

**¶** Se tu farai anche quanto io tho decto/ non solamēte che tu scampi dallo inferno: ma tu scamperai anche forse le pene del purgatorio/ doue sono grauissime pene: & a chi uie/ dētro pare ogni hora mille di uscire di quelle pene. Et pero douerria ognuno hoggi fare bene per glimor



ri:perche loro aspectano lenostre orationi : perche non  
 possono meritare piu nulla per loro medesimi, se non so  
 no aiutati ple oratione della chiesa. O se tu sapessi qua  
 te aspre pene sono quelle del purghatorio, tu eleggeresti  
 piu presto chel tiuenissi adosso tutte'leguerre, charestie,  
 & pestilentie di questa uita, che stare in quelle pene del  
 purghatorio. Hor su andiamo allultima cartha, & fare  
 mo fine.



**L**ultima cartha che io tidiſſi ſi e, che tu ti faceſſi dipi  
 gere uno infermo nel lecto che era conducto al puncto  
 extremo ad fare penitentia: de quali ſeneſalua pochi.  
 Eglie ben poſſibile che uno huomo ridotto a quel punc  
 to ſi ſalui. Ma ſappi che glie molto difficile. Ma per di  
 chiararti bene queſto puncto, cominciamo qua. Idio nuò



ue il nostro libero arbitrio / & ha dato all'huomo uno termine infino alla morte che c'iraueda & torni a Dio / in fino al qual termine lo aiuta / & dagli mano: ma poi che glie passato questo termine / Dio non lorilieua / & non lo aiuta piu. Et pero quando l'huomo e morto in peccato mortale / rimane obstinato in quel peccato / & non puo piu tornare indrieto / perche e / destituito dallo aiuto rio diuino / senza el quale non si puo releuare: pero da se non puo piu rileuarsi dal peccato. Et po quādo glihuomini sono ridotti senza pentirsi o confessarsi infino a quello ultimo puncto / e / difficile cosa ch' tornino indrieto / essendo gia propinqui al tempo della obstinatione ch' e / doppo la morte. Non debbe dunque l'huomo ridursi a questo extremo: perche rari / lo tidico rari sene conuertono. Guarda adunque figliuol mio quāto pericolosa cosa e / ridursi a questi extremi sēza hauer facto prima penitentia. Che stai tu dunq a fare adesso / che tu se sano? Fa dico figliuolo mio penitentia adesso / & nō ti lassare ridurre a quel puncto: perche coloro che uogliono far male in uita & alla morte rauederfi / idio molte uolte poi nō gli conuerte: & e / molto bene giusta cosa: perche essendo stati tanto chiamati a tornare a Dio / & nō essendo uoluti tornare / e / ragione uole cosa / che anche poi al l'ultimo puncto non si conuertino. Onde e / scripto prouerbiorum primo capitulo. Vocauit & renuistis: Extendi manum meam / & non fuit qui aspiceret. Despexistis onine consilium meum: & increpationes meas neglexistis. Ego quoque in interitu uestro ridebo & subsannabo: cum uobis id quod timebatis aduenerit. Dice el Signore idio. Voi nō siate uoluti tornare a me: & quādo io uiho facti chiamare tate uolte / uoi uenefiate facti beffe / io mirtidero anchora de facti uostri nel puncto della morte. Siche per questa ragione essendosi l'huomo indugiato allo ultimo / & essendo stato ingrato delle uocationi di Dio / merita che anche idio in quel puncto ritragga la sua gratia. Et pero e / difficile in quel puncto saluarsi: L'altra ragione e / pche il dolore della morte e / itēfissimo / & duole grandemente all'anima la separatione del corpo: & essen-

c i



do l'anima una e tirata tutta la da quello dolore: & po  
eo puo pensare all'hora li suoi peccati: & ricorrere a Dio.  
L'altra ragione e che l'huomo che si sente grauari dal do  
lore della morte ha tãto il grande desiderio di scampare  
che poco pensa ad altro. L'altra e che bẽche l'huomo an  
cora pensassi in quel punto alla morte ut plurimũ lo fa  
p timore dello inferno: Il che nõ basta se nõ si conuerte p  
amore chome dice sancto Augustino. L'altra ragione e  
perche la moglie & li parenti gli sono dintorno: & persua  
dongli che nõ ha a morire: & dicono ad ogniuno non lo  
sbigottite: ditegli chel guarra gli ammalati nõ si uogliono  
sconfortare. Et in q̃sto modo lo pascono di uento senza  
ricordargli el bisogno suo. Et se qualchuno uiene a fargli  
motto, lo chiama & domandalo, conosci mi tu? & strin  
gegli la mano: & dice el mi ha conosciuto: & altro nõ fan  
no dire. Et di q̃llo che sarebbe la salute di q̃lla anima nõ  
senericordano: & pero e difficile in q̃lli puncti extremi  
saluarli. L'altra e chel diauolo in quel puncto gli mette  
la desperatione inanzi: & mostragli che gli ha facti tanti  
peccati che nõ pare ragione uole chẽ Dio uoglia saluarlo.  
Et dicegli la lingua tua e stata sempre prompta al dire  
male. Gli occhi tuoi si sono sempre delectati di uedere co  
se inhoneste. Gli orecchi tuoi di uire mormorationi &  
cose cattive. El gusto tuo e andato sempre cercando co  
se exquisite. Lo odorato tuo el simile. Et cosi el diauolo  
gli discorre tutte le sue iniquita p tutti esẽsi & p tutte le par  
ti dell'anima. Et di lui all'hora si possono exponẽr q̃lle pa  
role che disse el nostro Saluatore Iesu Christo del iudicio  
uniuersale: uidelicet. Erũt signa in sole & luna & stellis,  
& in terris pressura gentiũ pre cõfusione sonitus maris  
& fluctuũ aresecẽtibz hominibz pre timore & expecta  
tione quæ superueniẽt uniuerso orbi. Sarãno segni di dã  
natione nel sole, idest nello intellecto che nõ ha mai pen  
sato altro che cose terrene: & nella luna cioe nella uolõta  
che ha amato più la creatura che il creatore: & stellis, cioe  
nelli sensi exteriori & interiori inuoluti nelle cose sensibi  
li: & i terra, idest nel cuore terreno pressura di gẽte cioe  
di diuerse cogitationi che in quel puncto discorrono &



affligghono lo infermo con li dolori della infermità & mancha l'huomo p il timore & expectatione del giudicio diuino. Da l'altra parte per non lo lassare quietare i alcuno uerso el diauolo comincia a tētarlo insino della fede & dice: Se io nō tipotro hauere p uno uerso io tharo per uno altro: & mettegli nella fantasia che la fede non sia uera & dice: Che credi tu che sia la fede? Morto el corpo morto la anima. Hor sicche p tutte queste ragioni. & p molte altre eglie difficile cosa a saluarsi chi si riduce a quel puncto. Et pero si uorrebbe per uincere queste tentationi del diauolo che quiui fussi chi dicesse il Credo continuamente: come fanno efrati nostri quādo uno de loro frati muore: e sono tutti chiamati da un frate che ua battēdo una tabella p casa: & come sentono el segno subito si le uano su & cominciano a dire. Credo in deum patrem. Et cāminādo insino alla cella dello infermo sempre uanno dicendo el credo. Hor sicche glie difficil cosa essersi ridotto a quel puncto senza hauerli preparata la uia inanzi. Hor ben padre quando l'huomo pure si e ridotto a quel puncto come fa egli a fare allhora? Sta ad udire che io telodi adesso.

**N**on tilassare figliuolo mio ridurre a quel puncto: Io dico a te anima se tu tilassi ridurre a quel puncto io temo che bisognerà piāgere sopra di te come pianse Iesu sopra lacipta di Hierusalē dicēdo: Si cognouisses & tu scilicet fleres: Cioe se cognoscessi el male & le pene che hanno a uenire sopra di te tu piangeresti anchora tu. Et quidē in hac die quae ad pacem tibi est: cioe & certo tu piangeresti in questo giorno che parē che a te sia pacifico. Nūc autē abscondita sunt ab oculis tuis: cioe Hora tu non piangi pche gli tuoi mali sono absconditi a gli occhi tuoi. Quia ueniet dies in te & circūdabunt te inimici tui uallo & circūdabunt te & cōangustabunt te undiq; & ad terrā prosterne te & filios tuos qui i te sunt & nō relinquent i te lapidē sup lapidē eo q nō cognoueris tēpus uisitacionis tuae: cioe Euerranno edi cōtra di te che gli inimici tuoi ticircunderanno idest li diuoli tifarāno uno steccato intorno & cōdurranoti nello inferno & redur

c il



rānoti in grande afflictione & anghustia: & tigitte rāno  
p terra nel profondo dello inferno: cō tutte letue opere:  
& nō lasserāno ī tē pietra sopra pietra / idest nessuna tua  
buona operatione ti uarra: Eo q nō cognoueris tēpus ui  
sitationis tuæ / idest perche tu non hai conosciuto il tem  
po della tua uisitatione / nō hai uoluto udire quādo tu se  
stato chiamato dal Signore. Anima non rilassare ridurre  
a quel punēto: ma pure se tu uisai ridotta / nō ti disper  
re / piglia questi rimedii. Prima ricorri al crocifixo: Guar  
da la sua bontade che e uoluto essere crocifixo & morto  
per saluarti: habbi gran cōfidentia in lui: che se tu ricor  
ri allui col cuore contrito / chel tiadiutera / se bene tu ha  
uessi facti migliaia di peccati. Guarda quāto benignamē  
tē e perdonò allo ladrone: & pero nō ti disperare: ma hab  
bi fede che pdonera ancora a te / se tu ricorri allui humi  
liato: perche egli ha sparso el sangue suo per te. Secundo  
duolti cō tutto el cuore delli tuoi peccati: cō proposito di  
non uitorare piu: & se gli piacesti che tu campassi / pre  
poni di uolere sempre far bene / & di nō uolere offendere  
piu el tuo signore. Tertio chiama un buono cōfessoro / &  
confessati molto bene cō ogni diligētia / & cōmunicati.  
Quarto fa che sempre quiui apresso a te uisai qualchuno  
che stia ī oratione. Et uoi ch siate dintorno allo amato  
quādo en cuore / nō state a cicalare: ma tutti state ī oratio  
ne p lui: pche allhora gliuagliano piu le orationi ch ogni  
altra cosa: & ha bisogno di orationi d'altri: perche da se  
se ne puo fare poche. Et p dare speranza a chi e ridotto a  
questo punēto extremo: & p mostrare quāto gliuagliano  
le orationi d'altri: odij quello che scrive sancto Gregorio  
nelli suoi dialogi. Dice ch era uno fratello di un de suoi  
monaci domādato Theodoro: el qle era molto capretto /  
& era tenuto nel monasterio p cōpassione / & p amore del  
suo fratello monaco. Et ripredendolo molte uolte gli altri  
monaci: nō uoleua accettare correptione alcuna: anzi si  
adiraua & scandalizauasi grandemēte / & faceuasi beffe  
de monaci: & diceua che nō farebbe mai frate. Et essēdo  
in quel tēpo pestilētia / l'Idio gli enemando una: & essēdo  
grauemente oppresso da quel male / & quasi per morire /



efrati gli stauano dintorno / & quiui tutti ginocchioni fa-  
 ceuano feruente oratione a Dio per lui. In un trac-  
 to econincio a gridare: Partiteui diqui tutti / partiteui  
 diqua. Efrati domandando perche euoleua che si partis-  
 sino / & quale era la causa del suo gridare: Lui rispuose.  
 Non uedete uoi q uno serpente / che mi ha quasi deuorato  
 tutto el corpo / & una parte ceneresta che il serpente non puo  
 deuorarla per le vostre orationi / & questo mi e maggiore  
 pena / che sel mi hauesse deuorato tutto. Allhora efrati co-  
 gnobbono che gli era il demonio / & dislongli. Fatti esse-  
 gno della croce. Et lui rispuose. Io non posso: perche que-  
 sto serpente mi tiene le braccia come legate. Per la qual co-  
 sa tutti efrati alhora sigittorono in terra ginocchioni / &  
 ripigliorono le orationi molto piu feruente / pre-  
 gando Dio che lo liberasse. Et in un tracto costui comin-  
 cio a dire. Ringratiato sia Dio / ringratiato sia Dio: lo  
 sono liberato per le vostre orationi: hora uoglio io essere  
 frate. Et dipoi uixse bene / & in brieve tempo simori.  
 Dipoi scō Gregorio incōtinēte pone uno altro exēplo di  
 uno domandato Chrisauro: el quale era ricco / & tanto  
 pieno di uitii quanto di roba: Superbo / auaro / & luxurio-  
 so: & non attese mai in uita sua se non a chose del mon-  
 do. Et ultimamēte essēdo ammalato nel lecto / & ridotto  
 al pūto extremo gli apparue molti demonii / ch dimo-  
 strauano di uolere chauargli l'anima del corpo: & lui diuēto  
 tutto pallido / & comincio a tremare & sudare: & a chia-  
 mare Maximo suo figliuolo: & gridare: Maximo soccor-  
 rimi / riceuimi nella fede tua. Alliquali gridi chorse la  
 Maximo / & tutti quelli di chasa: & essēdo quiui dinan-  
 zi al lecto / & domandando quello che uoleua. lui uolta-  
 ua la sua faccia per non uedere quelli demonii: ma loro  
 gli andauano dināzi / & lui si uoltaua dall'altra parte. Et  
 loro andādo da qlla banda / lui si fuggiua diqua. Et faceē-  
 do così piu & piu uolte / in ultimo comicio a gridare piu  
 uolte ī qsta forma. Inducias uel usq mane / inducias uel  
 usq mane: O signore dāmi tēpo infino a domattina. Et  
 finalmente non lopotette hauere / & mori a quel modo.



Sancto Gregorio pone questi dua exempli luno allato al  
laltro: equali dice che sono per nostro exemplo/ p dimo  
strarci che noi non dobbiamo ridurci a questo puncto ex  
tremo/ p non capitare come questo ultinio: & pure se ui  
siamo ridotto/ sperare i Dio/ come fece quel primo. Nō  
douerrebbe adunq nessuno mai indugiarsi a fare penitē  
tia al puncto extremo della uita sua: ma sempre stare pre  
parato/ & cōfessarsi spesso/ & comunicarsi/ & stare bene  
purghato & disposto/ come se adogni hora expectassi la  
morte. Perche lhuomo che sta sēpre in questa preparatio  
ne/ & pensi cōtinuamente che ha a morire/ si abstiene da  
moltissimi peccati/ si come dice el Sauio. In omnibus  
operibus tuis memorare nouissima tua/ & in aeternū non  
peccabis: cioe. Se tu uoi uiuere bene/ raccordati sempre  
in tutte letue opere della morte/ & non farai peccato. Et  
questa cogitatione della morte rifara molto utile/ & di  
fructo grandissimo. Siche Dilectissimi ognuno attenda  
a bene uiuere/ se euole bene morire: & habbia sēpre nel  
la memoria sua quello puncto extremo della morte: ac  
cioche cosi facendo/ noi habbiamo in questa uita lagra  
ria/ & nell'altra lagloria dal nostro Salvatore Iesu Chri  
sto crucifixo & morto p noi: Cui est honor/ gloria/ & im  
perium per infinita saecula saeculorum.

A M E N



**Nota** uno exemplo oltre alla predica

**O**ltre alla predicatione sopra scripta nō e parso incōueniente a chi lha facta stāpare ad porre appresso di q̃lla uno exēplo molto appposito della morte: elquale exēplo ha narrato altre uolte el predecto padre dicendo, che leggendo a Brescia nella libreria di Scō Domenico, trouo i uno certo libretto/che i certo paese elquale era nominato nel libro/ma nō lha tenuto a mēte pla barbarie de uo chabuli/ furono dua amici giouani/ delliquali uno era di uoto/ & laltro dissoluto. Lo diuoto sēpre riprehēdeua q̃llo dissoluto/ & suadeuagli che ritornassi a Dio: & facessi penitētia: Et colui rispōdeua che insino che era giouane si uoleua dar buon tēpo/ & ch̃ faria poi penitētia/ quādo seria uecchio/ o quādo si infermassi/ & che Dio era misericordioso/ & sēpre riceueua il peccatore/ quando tornaua a penitētia. Stādo dunq̃ spesso tuttadua in q̃sta disputatione/ nō uolse mai q̃llo dissoluto inclinare lanimo alla penitētia. Acadde che infra un tēpo si amalo: alquale in cōtinēte ando quel diuoto/ & disse: Fratello hora e tempo che tu torni a penitētia: pche cosi dicesti quādo io ti cōfortaua sano/ che quādo ti uenissi qualche ifermita ch̃ tu faresti penitētia. Rispuose lo ifermo/ lo ho poco male/ & guarro p̃sto. Et nō uolēdo cōfessarsi/ si incomicio a grauar la infermita: & pure il diuoto amico lo sollecitaua che sicōfessassi. Et lui diceua/ lo lo faro domane/ hoggi sto molto male: & andaua procrastinādo & indugian do. Finaliter la ifermita si aggrauo tātō/ che nō ci era piu speranza della uita. Et lamico suo diuoto glidisse. O fratello che fai tu? Vuo tu andare nello inferno? confessati presto innāzi che tu muoia. Allhora rispuose lo ifermo: Fratello mio io tidiro il uero: io ho facti tātī peccati/ che io non credo che in q̃sto extremo Dio mi habbia apdonare. Et cosi il dyauolo ch̃ gli haueua insegnato di presumere della misericordia di Dio quando era sano/ in q̃llo extremo gli insegnò di disparsi di quella/ & p̃fare solamēte della giustitia. Lamico dunq̃ suo uedēdo q̃sto lo comincio a suadere a penitētia/ dimostrandogli quāto era grāde labōta & lamisericordia di dio per la passione del nostro



Saluatore Iesu Christo / & non giouo nulla / pche lui sta  
 ua fixo nella desperatione. Ritornado dūq a casa simis  
 se in oratione p lui & dipoi dormendo uide questa uisio  
 ne. Vedeua il nostro saluatore i quella forma ch' si dipin  
 ge quando e resuscitato / & dalle piaghe sue uersaua san  
 gue: el quale si era posto dināzi a questo infermo / & locō  
 fortua a fare penitētia. Et udiua lo infermo che rispōde  
 ua. O signore re / io ho facti tanti peccati / che tu nō miper  
 donaresti mai. Et il Signore diceua / Nō dire cōsi: pche la  
 mia misericordia e / tātō grande / che sempre pdona a chi  
 ueramente torna a penitētia. Et lo infermo rispōdeua / Si  
 gnore / se la tua misericordia e / grāde / nō e / minore la tua  
 giustitia. Et il signore rispōdeua. Figluolo ritorna a me /  
 che questo sangue fara per te. Et lo infermo rispōdeua /  
 Signore tanto grandi & in tanto numero sono glime  
 peccati / che io non merito chel tuo sangue sia per me:  
 Allhora il signore simisse la man dextra nel choſtato / &  
 preſe di quel sangue che uersaua dicēdo. Poi che quādo  
 tu eri sano nō uolesti far penitētia / quādo io tichiamauo  
 pla uoce del tuo amico: & dipoi nō hai ācora uoluto far  
 la quādo sei stato i inferno psuasato da lui / & da me inspira  
 to: questo sangue mio che farebbe stato per te / hora fara  
 contra di te nel mio giudicio. Et ligitto quello sāgue nel  
 la faccia / & lui subito si extese come una rana / & mori:  
 Dallaquale uisione tremefatto lo amico & svegliato cor  
 se presto alla casa dello infermo / & trouollo in quel mo  
 do exteso & morto / come lo haueua uisto i uisione cō la  
 faccia rossa & come in sāguinata. Nellaqual cosa Dio uol  
 se mostrare / quāto e / difficile pentirsi allo extremo pun  
 to: & quanto dispiace a Dio colui che fa male: & dice / lo  
 faro poi penitētia quādo faro uecchio / o quando faro in  
 fermo. Siche e / dapigliare exēplo / & fare bene mētre che  
 lhuomo e / sano / accioche in ogni hora & in ogni puncto  
 che la morte uiene lhuomo si troui preparato.



LAVS DEO  
 ET  
 BEATE VIRGINI



Aui fi  
 a sim  
 ta uide  
 ludipa  
 iaua la  
 156. ho  
 rufpō  
 nō mpe  
 la pph  
 bona a  
 pōdēt  
 more la  
 ama a m  
 rufpōm  
 mo gūm  
 ſua per  
 hōle  
 che qu  
 achama  
 uolent  
 me mō  
 e hora  
 ſa que  
 a d' m  
 aglar  
 m que  
 ſione  
 ſa D  
 nemo  
 ſi d' m  
 do ſua  
 mēte  
 m pūto



